

進化し続けるために

挑戦者 第4回

© 春の高校バレー事務局

本田 凜 郡山女子大学附属高等学校 3年
Rin Honda

- 生年 / 2003年7月9日、滝根町
- サイズ & ポジション / 178cm、ミドルブロッカー (最高到達点: 296cm)
- バレー歴 / 姉の影響で中学1年からバレーを始める。3年時「JOCジュニアオリンピックカップ第32回全国都道府県対抗バレーボール大会」に福島県代表として出場。その後、郡山女子大学附属高等学校に進学。1年時からエースとして、3年連続春高バレー出場。4月から名門「筑波大学」に進学、バレーを続ける。
- 座右の銘 / 「進化」続けることも含めて、新しいことに挑戦し、あきらめず、自分の成長を信じる。
- 恩師 / 星浩行先生 (中学時顧問)、佐藤浩明監督 (高校時顧問)
- 好きなバレーボール選手 / 追田さおり選手 (元日本代表)
- 習慣にしていること / 練習時に撮影した自分のスパイクやブロックなどの動画を帰りの電車で見て、振り返りすること
- リフレッシュ方法 / 漫画を読むこと
- 好きな食べ物 / 和菓子、辛いもの
- 好きな牛乳 / 酪王牛乳、農協牛乳 (牛乳が大好き)



「日の丸」を背負ってほしい

新天地「筑波大学」での挑戦、
将来の夢

高校3年間を振り返って
1年からエースナンバー「7」、重圧と原動力

私は中学校からバレーを始めたので、高校入学当初は、下手くそだし、「身長が大きいだけ」でバレーができると思っていました。JOC福島県代表も経験していましたが、自分に全く自信がなく、みんなについているか不安でした。でも、監督の指導方法が「自分で考えてやるバレー」だったので、それがすごく自分に合っていて、技術面も基本的なところから改善してもらい、少しずつ自分が変わって、自信がついて、一番「進化」した3年間になったと思います。

思いました。
もちろん重圧はありましたが、特に1つ上の先輩方に本当に助けてもらいました。1年生の時は「7番」を背負っていると、ミスすることが怖くてよく泣いていましたが、毎回慰めてくれる人が違うぐらい、全員が私のことを気してくれて。支えてくれるチームのメンバーが私の原動力になっていました。

「バレーが本当に好きになつた」

努力だと思ってない人には絶対に勝てない。それは自分でも感じていた。だったら自分がバレーを好きにならないと進化しない、上達もしないと思って、自分にしかできないことをなんでも取り組むようにしたら、楽しい瞬間がでてきて、自分がやりたかったことはこれかもしれない、もつとやりたいと思うようになつて、今もその気持ちは継続していて、新しい技にも挑戦しているところです。

が、あえて厳しい環境に挑戦することを決めました。大学で目標は「日本一」になること。それだけ。その後は、バレーでご飯を食べられるようになりたい。バレーを引退した後は、大学で学んだことを生かして、ずっと「スポーツ」に関わっています。たらと思っています。

後輩に向けて…

私たちの背番号の決め方はちょっと変わっていて、「この番号はこの人っぽい」という感じで、選手間で決めています。1年生の時、先輩たちと番号を決めていくなかで、「7番は凜でしょ!」と…。私は「え? 7番? いいの?」という感じでした。葛藤はありましたが、1つの姉が背中を押してくれたり、みんなも了承してくれて、エースナンバーの「重さ」を感じ、この番号を背負う選手になるた

め、迷いなく頑張るしかないと思いました。

もちろん重圧はありましたが、特に1つ上の先輩方に本当に助けてもらいました。1年生の時は「7番」を背負っていると、ミスすることが怖くてよく泣いていましたが、毎回慰めてくれる人が違うぐらい、全員が私のことを気てくれて。支えてくれるチームのメンバーが私の原動力になっていました。

努力だと思ってない人には絶対に勝てない。それは自分でも感じていた。だから自分がバレーを好きにならないと進化しない、上達もしないと思って、自分にしかできないことをなんでも取り組むようにしたら、楽しい瞬間がでてきて、自分がやりたかったことはこれかもしれない、もつとやりたいと思うようになつて、今もその気持ちは継続していて、新しい技にも挑戦しているところです。

が、あえて厳しい環境に挑戦することを決めました。大学で目標は「日本一」になること。それだけ。その後は、バレーでご飯を食べられるようになりたい。バレーを引退した後は、大学で学んだことを生かして、ずっと「スポーツ」に関わっています。たらと思っています。

後輩に向けて…

中学時、JOCの練習を見に行つて一番輝いていたのが彼女。身長、ジャンプ力など元々いいものを持っていましたが、当時、全国でみたら、彼女よりもっと上手い子はたくさんいた。だから、全国の名門校からは声がかからなかった。その彼女が筑波大学に進学する。高校3年間でそこまで頑張ったことを評価しなければいけない。

これから、自分の目標設定をしっかりと、いつか日本代表に入れることを期待しています。背負える気質は十分にある。これからの頑張り次第。

私は中学校からバレーを始めたので、高校入学当初は、下手くそだし、「身長が大きいだけ」でバレーができると思っていました。JOC福島県代表も経験していましたが、自分に全く自信がなく、みんなについているか不安でした。でも、監督の指導方法が「自分で考えてやるバレー」だったので、それがすごく自分に合っていて、技術面も基本的なところから改善してもらい、少しずつ自分が変わって、自信がついて、一番「進化」した3年間になったと思ひます。

思いました。
もちろん重圧はありましたが、特に1つ上の先輩方に本当に助けてもらいました。1年生の時は「7番」を背負っていると、ミスすることが怖くてよく泣いていましたが、毎回慰めてくれる人が違うぐらい、全員が私のことを気てくれて。支えてくれるチームのメンバーが私の原動力になっていました。

努力だと思ってない人には絶対に勝てない。それは自分でも感じていた。だから自分がバレーを好きにならないと進化しない、上達もしないと思って、自分にしかできないことをなんでも取り組むようにしたら、楽しい瞬間がでてきて、自分がやりたかったことはこれかもしれない、もつとやりたいと思うようになつて、今もその気持ちは継続していて、新しい技にも挑戦しているところです。

が、あえて厳しい環境に挑戦することを決めました。大学で目標は「日本一」になること。それだけ。その後は、バレーでご飯を食べられるようになりたい。バレーを引退した後は、大学で学んだことを生かして、ずっと「スポーツ」に関わっています。たらと思っています。

後輩に向けて…

中学時、JOCの練習を見に行つて一番輝いていたのが彼女。身長、ジャンプ力など元々いいものを持っていましたが、当時、全国でみたら、彼女よりもっと上手い子はたくさんいた。だから、全国の名門校からは声がかからなかった。その彼女が筑波大学に進学する。高校3年間でそこまで頑張ったことを評価しなければいけない。

これから、自分の目標設定をしっかりと、いつか日本代表に入れることを期待しています。背負える気質は十分にある。これからの頑張り次第。

彼女を動かす原動力は、共に全国の舞台を目指しバレーに励んできた仲間と恩師の存在。そして、なによりも「バレーが好き」という気持ち。高身長でクールな印象から垣間見る、誰かに愛される笑顔を持つた「凜ちゃん」の素顔に迫ります。