



Profile: Ramu Matsumoto

- 生まれ / 2005年5月1日、船引町
- 身長 / 156cm
- ダンス歴 / 高校1年から、あさか開成でフラ・タヒチアンダンスを始める。2年時、3年ぶりに開催された第10回フラガールズ甲子園(2022年8月)に出場、総合第4位(初代フラガール賞)を受賞。新チームの副部長。中学時はバレーボール部に所属。
- 強み / 笑顔
- 弱み / 早起きが苦手
- 将来の夢 / フラガール
- 恩師 / 根本竜太郎先生(中3時の部活動顧問) たくさん相談に乗ってもらい、背中を押してもらった。
- 憧れの人物 / 篠田愛純さん(フラガール) 笑顔や表情が良く、全てが私の憧れ。
- 趣味 / 音楽を聴くこと、映画を観ること。
- 好きな食べ物 / 餃子。頻繁に変わりますが…(笑)
- 座右の銘 / 礼節が人を作る

大切なもの— 家族 OHANA



フラに憧れたきっかけ
小学1年生の時に、スパリゾートハワイアンズでフラガールのショーを見て、それからずっとフラに憧れをもっていました。すぐにフラを始めることはできなかったのですが、中学に入学した頃、あさか開成にフラ・タヒチアンダンス同好会があることを知り、1年生の時にはあさか開成に進学すると決めていました。

フラを始め、続けることができた原動力
無事に進学し、同好会に入ることができましたが、憧れていたフラの世界は想像以上に大変でした。当時、同級生は自分を含めて2人。そのもう1人は経験者で、先輩方も含めると初心者は自分だけ。フラをやりたいと始めたけれど、1人で一から始めるのはプレッシャーもあり、つらくてギヤップに悩んだ時期もありました。

また、中学時代の恩師や兄に相談した時には「ずっとやりたかったことなのに、簡単に諦めていいの?」と励まされ、自分自身も決めたことは途中で投げ出したくない性格なので、周りのサポートや自分のプライドも原動力になりました。

初めてのフラガールズ甲子園 今後の目標
高校2年生の8月に、初めてフラガールズ甲子園(1年時はコロナで中止)に出場しました。初めての大会はとても楽しく、大会までの練習が大変だったのですが、チームのみんなとお客さんの前で披露できて本当に良かったと思います。しかし、先輩方にとっては最後の大会で、前回大会(2019年)が最優秀賞だったこともあり、結果(4

位)を受け入れることはできていませんが、この悔しさをバネに、先輩たちの思いを引き継いで、最優秀賞のメダルを見せられるように頑張ります。

先輩・後輩とのつながり
私たちの同好会では、OHANAの考え方を大切にしてますが、それもあってか、先輩・後輩とは仲が良く、特に先輩たちは、本当に優しく、私たち後輩を本当の妹みたいに接してくれていました。また、先輩だから、先輩だからではなく、いい意味で自分の気持ちを言い合える関係ができていると思います。これからもOHANAの精神を大事にしなが、初心を忘れずに、副部長としても頼られる存在になれるように努めていきます。

OHANA…
ハワイ語で「家族」。血縁関係がない者も含んだ意味での家族という概念で、仲間や家族的な絆など広い意味がある。

フラ・タヒチアンダンスを愛する一人として
私はもともと踊ることが好きでクラシック・バレエを習っていましたが、映画『フラガール』を見て、バレエとはまた違った魅力に魅せられ、中学2年生の時にフラとタヒチアンダンスを習い始めました。高校でもフラを続け、高校3年生の時(2014年)に同好会が設立され、先輩たちに活動を引き継ぐことができ、今では監督としてたくさん卒業生と保護者会の方々と共に活動をサポートしています。



監督 熊田 百恵 さん 保護者会長 熊田 淳子 さん

▼百恵さんからのコメント 芯のあるしっかりした生徒

副部長として、部長のサポートをしっかりしながら、練習の際にも率先して後輩たちに声掛けをしてくれるなど、とても頼りになる存在です。昨年8月のフラガールズ甲子園では、1学年上の先輩たちと意思を一つに大会に挑みましたが、惜しくも最優秀賞を逃しました。さまざまな期待やプレッシャーを背負っての大会出場だったと思うのですが、初めての大会で経験したことや、悔しさを糧に次の大会では最優秀賞を受賞できるように、私たちも気合を入れて応援していきたいと思っています。



助け合い、共に成長する同級生3人



仲が良く、まるで姉妹のようなメンバー(新入部員募集中!)



昨年8月のフラガールズ甲子園、大好きな先輩と卒業生の皆さん前列右から2番目には、船引町出身の先輩(相楽美咲さん)

【フラダンスとタヒチアンダンスの違い】
フラダンス…ゆっくりなテンポで、手を中心とした動き(ハンドモーション)で曲の意味などを表現するダンス。
タヒチアンダンス…テンポが速く、打楽器を中心とした曲でリズムに合わせて腰を使って表現するダンス。

