

地域おこし協力隊奮闘記



3月に、地域おこし協力隊の任期満了を迎える中山真波です。これまで、地域資源の活用をミッションに、食をはじめ、体験コンテンツの開発や情報発信を行ってきました。東京から移住し、温かく迎え入れていただいたことに感謝いたします。そして、田村市内に第二の故郷となるすてきな土地を所有しました。そこは、長外路城跡という歴史ある場所です。

卒隊後は、こちらの城跡を活用し、自然との共生を軸に活動をしたいと思っています。現在、耕作放棄地を活用し、子どもたちや学生、地域内外の方々と農作業の体験会や、里山の自然を生かした商品や体験コンテンツ開発にも取り組んでいます。その一環として、希少な日本原産の果樹ナツハゼの栽培を始めました。この地域の気候はナツハゼの栽培に適しており、ゆく

古民家を使ったカフェ開店へ



ゆくは実をつけます。さらに、地域の生態系に貢献する取り組みとして、ニホンミツバチの養蜂も始めました。ニホンミツバチの蜜は風味が豊かで希少性が高く、里山の自然環境を守る重要な役割も担っています。

今春には築100年を超える古民家を活用したカフェをオープン予定です、ナツハゼ、蜂蜜のほか地元の食材を使ったオリジナルメニューも準備中です。「人」「地域」「自然」がそれぞれに支え合いながら、みんなで新しい可能性を広げていきましょう。カフェが完成した際には、ぜひお越しください、歴史と自然を感じる空間でのんびりと過ごしていただきたいと思います。



海を越えて 英語指導助手 ペンリレー No. 139

アメリカ映画に登場する超自然的存在のほとんどは、人や物に取り憑く霊か、それによく似た行動をとる悪魔です。日本映画に出てくる超自然的存在は、性質的によく似ていますが、日本の方がはるかに恐ろしく、より多くの恐怖を与える傾向があります。このことから、多くのアメリカの映画会社が「呪怨」のような日本のホラー映画を参考としています。

日本版とアメリカ版の映画「呪怨」は、それぞれ恐ろしいシーンがたくさんありますが、アメリカ版は少し見劣りするよう感じます。これは単純に、文化の違いによるものだと思います。アメリカのホラー映画では、登場人物がトラウマ的な体験で亡くなり、その後、死後の世界へ解放されるまで、死んだ場所に出没し続けます。「呪怨」のような日本映画では、それは単なる心霊現象ではなく、呪い

日本映画の改作



アントニオ・ラミレス
アメリカ合衆国・イリノイ州出身
(田村市に来て3年目)



もう一つの大きな違いは、結末です。かつて、アメリカのホラー映画の大半は、主人公が勝利し、悪が倒されるといふ勝利の結末で、続編が作られる可能性は低かったです。一方、日本映画は、主人公が死んでも悪が生き続けるという結末を特徴としており、続編のアイデアが豊富にあります。近年では、アメリカ映画も続編を売り込むため、こうした結末を採用し始めています。

あなたは、どちらが好みですか？人も映画もそれぞれ違います。あなたがどんなタイプの映画を楽しむかを教えてくれる唯一の存在は、あなた自身です。

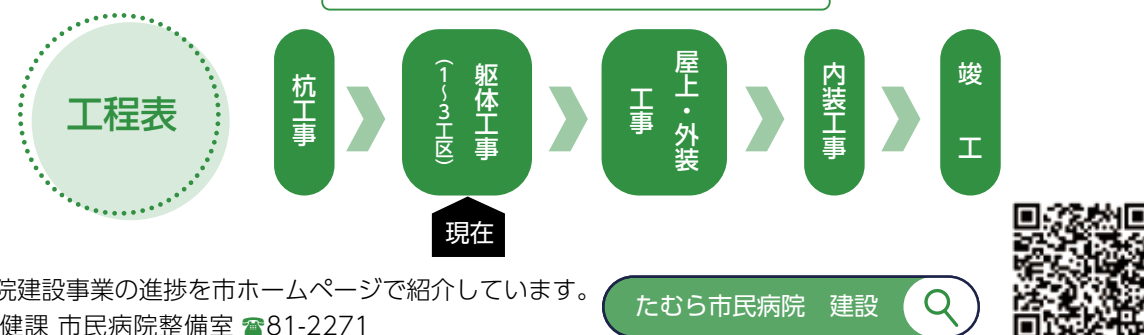
新病院
保健福祉厨房施設
建設工事ニュース No.2



工事現場仮囲いを活用し、星の森保育園児の絵画を掲示しております。

Topics!

- ・基礎躯体工事を行っております。
- ・施工業者において建設工事ホームページを開設しました。
- ・田村市役所正面玄関脇に、完成模型を展示しています。



ちょこっと

エコライフ ~身近な省エネを実践しよう!~
vol.18 今日からはじめるエコドライブ

皆さんは日常生活で自動車を運転するときエコドライブを意識していますか？エコドライブとは燃料消費量やCO₂排出量を減らし、地球温暖化防止につなげる運転技術や心がけのことです。エコドライブにはさまざまな方法がありますが、例えば、急発進を避け、穏やかにアクセルを踏んで発進すると(5秒で時速20km程度に)、年間でガソリン83.57Lの省エネになり、約14,670円のガソリン代の節約、194kgのCO₂削減となります。また、早めにアクセルを離すことで、年間でガソリン18.09Lの省エネとなり、約3,180円のガソリン代の節約、42.0kgのCO₂削減となります。



これらのエコドライブを心がけると安全運転にも繋がります。例えば、雪が降り始め、路面が凍結するとタイヤがスリップしてしまいます。急発進や急停止、急ハンドルなど「急」のつく運転を避けると事故を回避しやすくなります。ぜひ環境に優しく、エコで安全な運転を心がけましょう。

(獨協大学国際環境経済学科4年丹野)

エコドライブを意識したときの省エネ効果の算出根拠について説明します

