

田村市文化センター 舞台音響設備一覧表

音響調整卓 YAMAHA CL-5
 残響時間 空席時 1.6 秒 満席時 1.3 秒
 空席時 1.8 秒 満席時 1.5 秒 (音響反射板使用時)

常 設

名 称	仕 様	数 量	備 考
音響調整卓	YAMAHA CL-5 モノ72ch 8ST 8MTX 24MIX	1 台	
運営系調整卓	YAMAHA TF-1 モノ32ch 2ST 20AUX	1 台	
入力パッチ架	XLR入出力	1 式	
プロセニアムスピーカー	NEXO GEO M1012 × 3	1 組	2・3階席向
	NEXO GEO M1025 × 2		1階席向
サイドスピーカー	NEXO GEO M1012 × 3	2 組	1階席向
	NEXO MSUB × 2		サブ・ウーファー
	NEXO P10		客席前列向
側反射板スピーカー	NEXO ID24T9040 PW	2 台	音響反射板仕様時
客席補助スピーカー	NEXO ID24T9040 PW	4 台	アンダーバルコニー
プロセッサ等	YAMAHA RSio64-D × 3	1 式	
	YAMAHA MRX7-D × 1		
電力増幅機	NEXO NXAMP4X2MK2	4 台	
	NEXO NXAMP4X1MK2	4 台	
	YAMAHA XMV8280-D	1 台	
再生機器	TASCAM CD-500B	2 台	CDプレーヤー
	TASCAM SS-CDR250N	2 台	メモリーレコーダー
	TASCAM 202MKVII	1 台	カセットプレーヤー
エアーモニターマイク装置	audio-technica ATM57a	1 式	
プロジェクター	Panasonic PT-RZ12KJ	1 台	
3点吊りマイク装置	電動式	1 式	
3点吊りマイクロホン	SCHOEPS MSTC64Ug	1 式	

移動機器

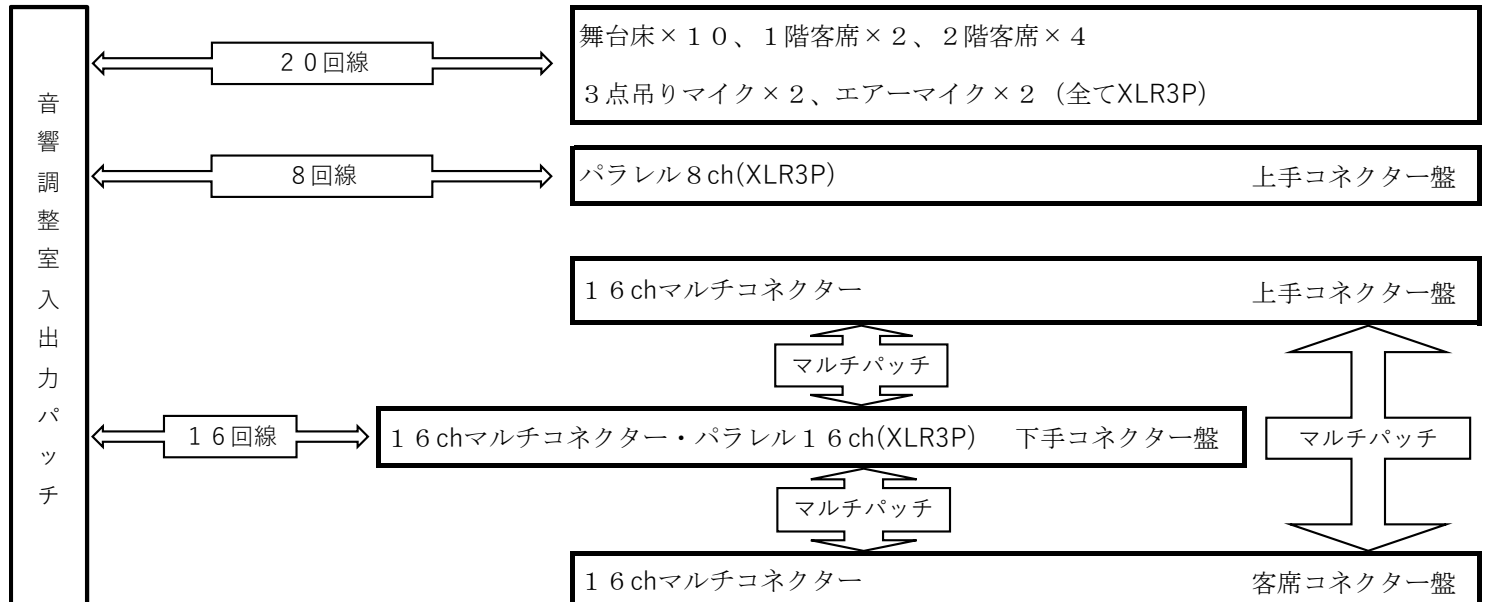
名 称	仕 様	数 量	備 考
移動用音響調整卓	YAMAHA MG12XU 最大6MIC/12Line入力	1 台	ARMORケース入
ステージスピーカー	NEXO GEO M620 × 5	2 組	キャスター移動
	NEXO MSUB12 × 2		
	NEXO GEO P12	4 台	スピーカースタンド × 4
フットモニタースピーカー	NEXO GEO P12	4 台	
移動用再生ラック	TASCAM CD-500B	1 台	ARMOR 3Uラックケース
	TASCAM SS-CDR250N	1 台	
移動用入出力ラック	YAMAHA Rio3224-D2	1 台	ARMOR 5Uラックケース
	YAMAHA Rio1608-D2	1 台	ARMOR 3Uラックケース

名 称	仕 様	数 量	備 考
ワイヤレスマイクロホン (同時使用8波まで)	SHURE ULXD2/SM58-JB	6本	ハンドヘルド送信機
	SHURE ULXD1	3台	ベルトパック送信機
	SHURE WL185カーディオイドラベリア	3台	ピンマイク
	DPA 4288 / DAD601	2台	ヘッドセットマイク
マイクロホン	SONY C-38B	2本	
	SHURE SM-58LC	9本	
	SHURE SM-57LC	9本	
	SHURE SM58S	1本	
	AKG C-414XL-II	2本	
	audio-technica AT857DL/UL AT8655	3SET	
マイクスタンド	高砂 MF-18TM	7本	中スタ
	高砂 MF-22T	7本	大スタ
	高砂 MF-34T	8本	小スタ
	高砂 MS-10	9本	角ベース卓上
	高砂 MS-27	2本	丸ベース卓上
	Panasonic WN-173	6本	丸ベース卓上 インFR
	K&M ST210 (クローム×5,黒×7)	12本	ブーム
	K&M ST259 (クローム×3,黒×7)	10本	ショートブーム黒×4
ダイレクトボックス	COUNTRYMAN Type85	4台	
	BOSS DI-1	4台	
マルチコンセントボックス	CANARE 16J12F12パラパラボックス	4台	
	マルチケーブル 1m	2本	
	マルチケーブル 10m	3本	
インターカム装置	CLEAR-COM	1式	ヘッドセットは既設使用

直 電

設 置 場 所	仕 様	備 考
舞台上手コネクター盤	C型30A 4口	
舞台下手コネクター盤	C型30A 6口	
客席コネクター盤	C型20A 2口	

アナログ回線



Dante回線

